

من صميم الواقع

هكذا مشيئة الله

بقلم : جميل بخلان

ثلاث قصائد

شعر : ختام فؤاد - باقة الغربية

أنا ما زلت اغني
أنا ما زلت اغني للأفراح
من أجل عيون الطفلة
تسكب دموعا في الأفراح
في عيني مأساة

...

كلما تي ...
ترقص في ابواب القلب
تطرب تحني النض
تبقى للعين براعتها
ويزول الكتب

...

يا طير الأرض
اسق الدنيا لحنا وغناء
كي يسعد كل الأطفال
أفرش يا طير ... الأمل لها
حتى تزهو أحلام سماء

يوم مشؤوم

اشلاء تعزق
رايات الصبح المنشود
والفجر الباهي ينفي
نجمات الليل المجهود
طير ينقض من الأجواء
ثم يعود حمام
يتلو لحن اللوعة
الشمس تنافي الأضواء
تضحك ... ما تلبث أن ترسل اهات
اهات الكون المسروق
ويجيء الليل ... كي يسدل استارا

في سر هو والأهمل

يا صديق الآسى

أني أتعذب

أني أبا بخوف واكتئاب

لم تكن هذي حياتي

لم يكن هذا العذاب

لو تدعني حرة أحيا وحيدة

مع وهم أو سراب

أن نبتنا كغاب

لا تلمي

لا تقل :

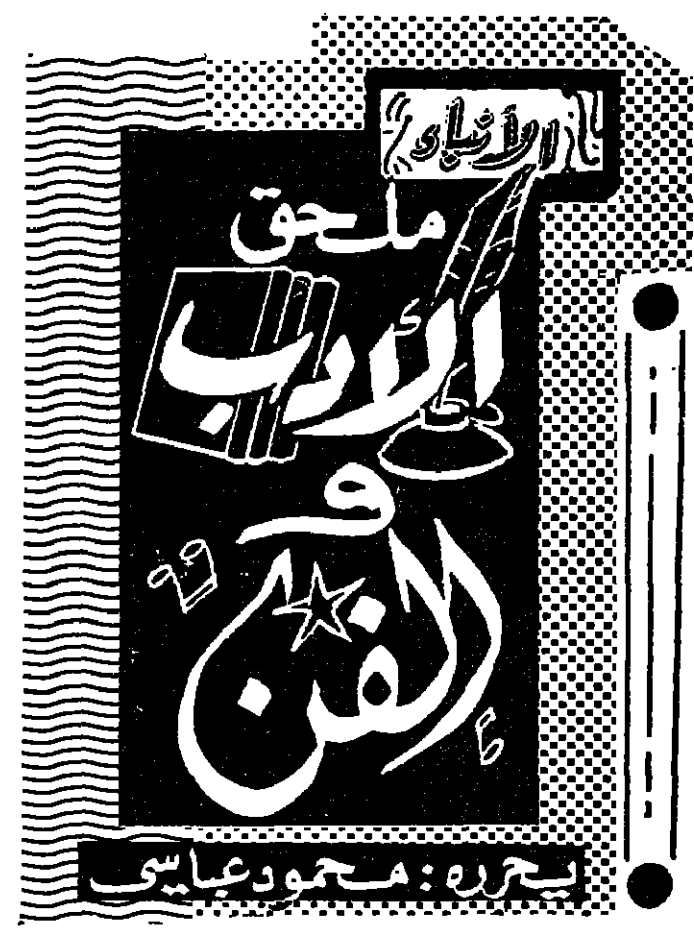
(وحبك أنت القاسية)

أني أقسو لاحيا

[صديق الآسى]

بعده فيها خلال اليومين الماضين الا
ان ناهدة لم تهله ليمال بل امسكت
بيده واخذته غرفة امال .. وما ان
وقع بصره على امال والانسامة المشرقة
طرب على وجهها الجليل حتى رقص
قلبه وما كاد يعلم بالخبر المرح حتى
كاد يطير فرحا .. فاقول نحو امال
يخو عليها نحو الابا وسلم عليها وقال:
شكرا لله على جيل نمه !
وعند العصر خرج فؤاد وزوجته
يصطحبان امال الى بيت زوجها جمال
.. وكان جمال قد لزم بيته بمجد ان
اطلع على كتاب امال ولم يبرئه .. وقد
عاش فاعلا .. فلم يهد له بال ولم
يضع طعم التوم لحقة ولم يعرف الراحة
معنى .. وفيما هو على هذه الحال من
القلق والاضطراب والحيرة اذ يسه
يسبح طرقات على باب بيته .. فنهض
من مكانه حيث كان يجلس لينظر
من الطارق .. وما ان فتح الباب ووقع
بصره على زوجته امال حتى اتفقد
لسانه واصابه نوبة ارقمته على
الارض فاندفعت امال مسرعة تحضنه
وهي تقول : جمال ! حبيبي .. جمال !
وصحا جمال من هول الصدمة وتقدم
فؤاد وامسك به واقمده على كنبه
ليستريح .. ثم تقبعت امال وهي تقول:
أين الكتاب يا جمال ؟
فاجاب جمال وهو يرفع فراشه
مشيرا اليه : ما زال في مكانه على
الطاوله !
فتناولت امال الكتاب ومزقته .. ثم
قمت لزوجها ضيفاها فؤاد وزوجته ..
وقعت عليه خيرا ثم ارتدت على
صدره وهي تقول : سامحني يا جمال
.. سامحني .. اني .. اني .. ثم
رفعت راسها وهي تقول : اني وجع
الحزين وعيني الذابلتين : اني حامل
يا جمال !
جد جمال في مكانه واخذ ينظر تارة
في وجه زوجته وتارة في وجه خبيثه
وهو لا يصدق ما سمعه انناه .. فلما
فؤاد برأه اليه دالة له على ارتجاف
نفسه .. انزك بعدها جمال فخره ..
رفعه وجه زوجته الحبيبة بين راحتيه
وطبع قبلة واحدة على جبينها .. ثم
التمسها ناهدة وزوجها شاكرا لاهها
جيبها ثم عاد الى زوجته وراح يقول:
لا يس يا حبيبي .. تلك هي طبيعة
الحياة وهكذا هي مشيئة الله !

كنت لا تجيبين فارجو ان تتركى السيارة:
واجعلت امال عند سماعها ذلك ..
وتكلمها صحت من غيرة طويلة ..
فجبت في مكانها وارتمت فرائصها
وهي تحرق البصر في وجه السائق
وراحت تقول في صوت ابح : ارجوك !
ثم اخذت تتكلم في مكانها ويريق لاسع
محرق بغيض غشاء من الدموع الحزينة
وعادت تقول : ارجوك !
فاجابها السائق مستائلا في شيء من
اللفظ والالب : ماذا جرى بسا
سديني ؟ هل من شيء يزعمك ؟
قررت امال بصوت فيه رجاء
وتوسل : ارجوك ان تنادى سيرك الى
الى .. الى ..
واخذت امال ترتعد وترتجف من
هول الموقف الذي هي فيه .. والسائق
حائر في أمرها واستطردت تقول : الى
اي مكان .. اسرع .. اسرع .. اسرع ..
مفكك .. ارجوك واتوسل اليك اسرع
من هنا !
ادار السائق مقود سيارته ونابح
سيره ببطء وقد غرق في بحر من
الهواجس الغريبة .. وقد احس
بشعور طبعي انساني يبعثه ان يمد
لها يد المساعدة ليخفف عنها ..
واستولت عليه عناصر الطيب والخير
والخلف الانساني الذي يخاله قلبه ..
ورأى ان يسير بها الى بيته لعله يجد
له مخرجا مشرقا لهذا المأزق الذي وقع
فيه .. فراح يدير من شارع الى شارع
الى ان اوقف سيارته امام احد المنازل
.. فنزل من السيارة وانتقل الى الجانب
الاخر منها وفتح بابها وراح يقول وهي
صوته حشمة ولطافة : فضلي يسا
سديني !
لم تظن امال الى غرضه .. فتناولت
من الجزدانها عشر ليرات اندفعها
اليه مقابل الاجر المطلوب .. فابتم
السائق وحش لها وراح يقول : لا يا
سديني .. لست ممن يقاضي اجرا
على عمل انساني .. اعديني التقود
الى المحطة وتفضلي انت الان نسي
مائن .. هيا الى بيتي اذا سمحت !
ماذا ؟ صحت امال في وجه السائق
وقد صمغها قوله .. فاعلها قلبها رعبا
لم تعهد له مثل .. وتحركت داخل
السيارة وهي على التمدد الى البوابة
وراحت تقول بصوت مرعق خفيف :
كلا .. كلا !
وعاد السائق يقول لبيدي من
رومها : لا تخافي يا سديني .. اطميني
.. هذا بيتي .. وما هي زوجتي تق
بالباب .. تفخلي واتزلي شينة عزيزة
مكرمة علينا !
شعرت امال بشيء من الطمينة
تقويه حورة العرب التي استولت
عليها .. فتركت السيارة بعد تردد ..
واخذت تسير ببطء والسائق الذي
جوارها .. وكانت تسير مستقلة وكسان
حل الدنيا باسرها قد حط عليها فانك
قواها الى ان وصلت صبة السائق
باب البيت .. فاستقبلتها زوجة السائق
بشارقة من زوجها فنهضت لها وراحت
تقول بكل لطف وادب : اهلا وسهلا ..
تفضلي !
لم تكن امال تدري ان القدر قد
ساقها الى بيت عائلة كريمة مهيمنة
بالحياة والرعاية .. فغضت بين
ظهورها يوما وبعض يوم .. وكانت
تفكر في الحال الذي وصلت اليه وانواب
من الصمت قلها منظوية على نفسها
.. الا ان ناهدة زوجة فؤاد السائق
الى جانب طيبها وملاحة خلقها لم تال
جهدا في الترويح والتخفيف عنها ..
واخذت تحيط بها بهالة من التسليسة
والطمينة التي ان كانت ذات سامة
والحديث بينها بدور ان رغبت ناهدة
في معرفة سر ما يحيط بالمال من قلق
وضيق .. وليس غريبا .. فطمينة
المرأة تدعوها الى ذلك .. ومع ان
امال كانت تلجأ الى التحفظ والطر ..
الا ان ناهدة رجتها ان لا تخفي عنها
شيئا عسى ان تسري عنها .. فاخت
امال تقص على ناهدة قصتها وتشرح
لها ما نفعها الى القيام بمل هذا
العمل .. وكانت ناهدة كلما استغرقت
امال في الحديث كان ذلك يملغ في
نفسها ما لم تكن لتسهر به امال اطلاقا
.. كان حديثها يحرك ناهدة بشكك
غريب .. كان يثير فيها مشاعر
واحاسيسها .. كيف لا وقد تقصت
ناهدة مع زوجها فؤاد طيلة عشرين
عاما دون ان يتوقا طعم الاطفال .. ولم
تفكر ناهدة يوما ما في عدم عيشي
سعادتها مستلجبة فيه لآل الله
وارادته .. لايتها الاكاد بالواقع
الذي يحيط بها .. مؤمنة بان هذه
هي مشيئة الله ..
وما ان علمت امال بذلك حتى شعرت
برجعة مخيفة واقتصر بدنها واعتزلتها
موجة من الذم القاتل .. فرغمت
راحيتها وسرت بها وجهها من لعدة
الخلل .. ونهت من مكانها دون وعي
منها لتخرج وتصرف .. واذا بها تتوقف
تجاه نافذة في المراح وكانت تستعد
على الارض وهي تتلوى من الام ..
فاجعلت ناهدة حين رأتها على هذه



ما بال نفسك

شعر : احمد عبد الفتاح اسدي

ما بال نفسك في الاهواء سائمة
هل استظابت لرعي الفتي والعشر
ما بال نفسك لا ترضى مفارقة
شكوى اعتراض لهذا الدهر في صغر
رد صهوة العز في شمع وانفس
واغشى التواب في صمت وفي حذر
ان يجهل المرء امرا ثم ييصره
ذاك العليم بشرع الكون والفكر
ان تختصم ووضعيات محتسبا
تلق الملامة يوما عند مختبر
او تعتذر ببسير القول تهورده
كي لا تهون بحمل الذنب والخطر
فلاعتذار بظن اجتمعوا ديه
هاك الورود لحوض العذر فاعتذر
ما اتعس المرء والاعذار تؤنس
يرتاد وهما ويزهو غير معتبر
فما وروك للنديا وزينتها
الا متاع .. فبعد الورد للصدر
اني احذرك النديا وحيرتها
غرارة عرفت ، فثرة في السفر
تنيك حيرة ما فيها وتعقبها
ضعفا من العبرات السود والفكر
ما كان منها جناح الامن او سعة
يسمي قوام خوف في غد صفر
خير الحياة زهيد بل ومقتصد
والشر فيها عتيد غير مختصر
ما ان تطل علينا ديمة يركبا
الا لنهت من من من من الضر
لو ان جانبها اعذوبته لفسدا
من بعد يرتد مرا باقي المرر
ما ان ينال امره منها غضارتها
الا وترق ما اوفته من غضر
من كان من نفسه دوما له عظة
يلق الاله حفيظا حاضر الخبسر

من تراثا الشعبي

مواسم .. وتقالييد

بقلم : نصر ناجي

يعتبر التراث الشعبي لكل امة حجر
الزاوية في بناء حضارتها ، وتعبها ،
وهو كذلك ميراث نين تنتقله الاجيال ،
ونعتر به ، وتراثنا الشعبي حامل بكل
مجود ، وتندر من حياة الشعوب ، بها
يتبع من بساطة ، وعفوية ،
ونقاء ، واصالة .
منع العبر الخالدة في كل اقصوصة
شعبية نجد الرقة ، والملاحة ،
ونبتلخص التناجج الميرة التي نحض
على التمسك بالقيم ، والبادي الاصيل
وتراثنا الشعبي ينقسم الى نوعان -
اذا جاز هذا التعبير - فانه ما يخص
على التمسك بالبادي ، وبعده القلب ،
ومنه ما يقوم عمليا في بناء صرح
وتشيد اهم هذه البادي ، وانها ، وهو
حب الخير للمجتمع ، والتعاون بين
الجميع .
الحصاد عادات وتقاليد شعبية -
لقد اعتبر موسم الحصاد في تقديم
الزمان مهرجانا عسويا يفتح فيه
أهالي القرية ، على جني ثمار انعامهم
طوال موسم كمال ، انظروه طوال
الشهر عديدة . ومع ان عملية الحصاد
هذه وبذلك الطريقة البدئية - بالجل
- تعتبر من اشق الاعمال ، الا ان
العمل في الحصاد كان هواية للكثيرين
الذين كانوا يتخذون هذه - الماثل -
استعدادا لهذا الموسم المنظر
والذي لم يكن لساعات العمل سلطان
على هذا النوع من العمل ، فتتروق
الشمس وتقبل غروبها هيا المودم القر



عند الآن ، في البنك العربي الاسرائيلي م. جن . قوة مضاعفة لنقدك
في برنامج التوفير المصنوع .

يمكنك ايداع لغاية ٣٦٠٠٠ ليرة والاستفادة من الحسنة التالية :
١٠٠ % هبة فوراً . لغاية ٣٦٠٠ ليرة

* ارتباط تام للمبلغ والهدية

* فوائد متجددة

* إعفاء من الضريبة .

المودون القدامى في برنامج "تجميع هاي الاقيم" يمكنهم مضاعفة توفيرهم
لغاية ٣٦٠٠٠ ليرة والاستفادة من كل هذه الحسنة .

التفاصيل في طائفة فروع البنك العربي الاسرائيلي م. جن .
البنك الذي تأسس من أجلك .

في خدمتك



البنك العربي الاسرائيلي
م. جن .
م. جن .
م. جن .

الرئيس أنور السادات في زيارة لحيته انطباعا بانه سيؤيد من الصعب الوصول الى اتفاقية سلام مع مصر ما لفت انتباه اسرائيل عن استعدادها الى التوصل الى حلول وسط سواء في سيناء او الضفة الغربية .

مباحثات لدعم التعاون بين اميركا والسعودية في المجالات الصناعية

عمان - رويتر - ذكر رايونو الرئيس انور السادات في بيان له ان مصر ستعقد مباحثات مع اميركا والسعودية في المجالات الصناعية.

مصر تحتجز طائرتي ركاب كنيتين

القاهرة - رويتر - اجبرت مصر طائرتي ركاب كنيتين من اميركا والسعودية على التوقف في مطار القاهرة.

انجاز علمي هام يحققه علماء كلية الفيزياء في التخيون

حيفا - من شقيق منصور - توصل فريق من علماء كلية الفيزياء في معهد الهندسة التطبيقية في التخيون الى انجاز علمي هام.

مؤتمر في بغداد يبحث اعداد قرار اتهام ضد السادات

بغداد - رويتر - ناقشت لجنة من الوزراء في العراق امس قرار اتهام الرئيس السادات.

مرسوم بتشكيل محكمة عسكرية في لبنان

بيروت - رويتر - أصدر الرئيس اميل حبيب مرسوما بتشكيل محكمة عسكرية في لبنان.

تعزيزات كبيرة في محلات ريس اخوان

تلحق محلات اخوان ريس عن تعزيزات هائلة على جميع البضاعة من ٢٠-٣٥٪ وذلك بمناسبة نهاية الموسم.

زيداد نعمان حذاد

يعلن عن افتتاح مكتبه الجديد لجميع انواع التامينات في حيفا.

خدمة ممتازة .. وتسهيلات كبيرة

اهلا وسهلا

خير عسكري :

صفقة الطائرات الاميركية

ستغير ميزان القوى لصالح اسرائيل

واشنطن - الوكالات - اعرب خبير كبير في الشؤون العسكرية الشرق اوسطية عن اعتقاده بان بيع ٢٠٠ طائرة اميركية لاسرائيل ومصر والسعودية سيؤدي الى تغيير الميزان العسكري لصالح اسرائيل.

اعتقال ٤ رجال عرب في بريطانيا يشتبه بانهم ارهابيون

لندن - رويتر - قالت مصادر مطلعة ان بوليس متقاربة ارهابي يقوم باعتقال ٤ رجال عرب في بريطانيا.

مركز سيحيي جديد يقام في النوبة

القدس - من اميل خزل - قامت الادارة المدنية في جنوب سيناء بالتعاون مع البو في المنطقة ببناء مركز سيحيي جديد في النوبة.

اصدار ٢٠٠ تصريح لمرشعي اقليم طولة في قطاع غزة

غزة - من بسم الشوا - صرح السيد عبد القادر ابو سليم مدير عام اقليم طولة في قطاع غزة.

انتخاب هيئة ادارية لرابطة الجامعيين بالبحر

الخليل - لراسا - عقد الميث العامة لرابطة الجامعيين في مدينة الخليل في مقر الرابطة اجتماعا لانتخاب هيئة ادارية.

اصحاب مهن من اسرائيل يكملون تحصيلهم في المانيا

تل اببيب - عيم - اعلن امس في خلة استقبال جرت لـ ٢٤ اصحاب المهن الذين عادوا من اكمال تحصيلهم في المانيا.

السجن ٥ سنوات لفتنص طالبية

تل اببيب - عيم - حكمت المحكمة المركزية في تل اببيب امس بالسجن ٥ سنوات على الفتنة طالبية.

قروض من وزارة الاسكان لسكان الناصرة والمنطقة

الناصرة - من محمد شريف - علم مراسلا في الشمال ان وزارة الاسكان منحت قرضا للمواطنين في الناصرة والمنطقة.

جريحان في حادث تصادم في الخليل

الخليل - لراسا - وقع صباح امس اجساد عام لثديي اداري في تصادم في الخليل.

اضخم السجاد والسجاد في المرة الاولى التي دخلتها قاعة المعرض في شارع

بعد سماعي كلمة «اعلا وسبلا» من نسيم شكيم دخلت قاعة المعرض في شارع الجبال والسجاد.

معروض نسيم شكيم

شارع بحتل ٢ حيفا - منعت هرسيل ٥٧ تفقون ٦٦٤٥٦٣ - ٦٦١٩٦١ لكي تصحبوا من زبائن الكرام الدائمين.

معرض نسيم شكيم

شارع بحتل ٢ حيفا - منعت هرسيل ٥٧ تفقون ٦٦٤٥٦٣ - ٦٦١٩٦١ لكي تصحبوا من زبائن الكرام الدائمين.

ديان يبحث مع فانس حول مستقبل مباحثات السلام

واشنطن - رويتر - بدأ وزير الخارجية السيد موشيه ديان امس مباحثات مع وزير الخارجية الاميركية السيد سايبوس فانس حول مستقبل مباحثات السلام.

مركز سيحيي جديد يقام في النوبة

القدس - من اميل خزل - قامت الادارة المدنية في جنوب سيناء بالتعاون مع البو في المنطقة ببناء مركز سيحيي جديد في النوبة.

اصدار ٢٠٠ تصريح لمرشعي اقليم طولة في قطاع غزة

غزة - من بسم الشوا - صرح السيد عبد القادر ابو سليم مدير عام اقليم طولة في قطاع غزة.

انتخاب هيئة ادارية لرابطة الجامعيين بالبحر

الخليل - لراسا - عقد الميث العامة لرابطة الجامعيين في مدينة الخليل في مقر الرابطة اجتماعا لانتخاب هيئة ادارية.

اصحاب مهن من اسرائيل يكملون تحصيلهم في المانيا

تل اببيب - عيم - اعلن امس في خلة استقبال جرت لـ ٢٤ اصحاب المهن الذين عادوا من اكمال تحصيلهم في المانيا.

السجن ٥ سنوات لفتنص طالبية

تل اببيب - عيم - حكمت المحكمة المركزية في تل اببيب امس بالسجن ٥ سنوات على الفتنة طالبية.

قروض من وزارة الاسكان لسكان الناصرة والمنطقة

الناصرة - من محمد شريف - علم مراسلا في الشمال ان وزارة الاسكان منحت قرضا للمواطنين في الناصرة والمنطقة.

جريحان في حادث تصادم في الخليل

الخليل - لراسا - وقع صباح امس اجساد عام لثديي اداري في تصادم في الخليل.

اضخم السجاد والسجاد في المرة الاولى التي دخلتها قاعة المعرض في شارع

بعد سماعي كلمة «اعلا وسبلا» من نسيم شكيم دخلت قاعة المعرض في شارع الجبال والسجاد.

معروض نسيم شكيم

شارع بحتل ٢ حيفا - منعت هرسيل ٥٧ تفقون ٦٦٤٥٦٣ - ٦٦١٩٦١ لكي تصحبوا من زبائن الكرام الدائمين.

معرض نسيم شكيم

شارع بحتل ٢ حيفا - منعت هرسيل ٥٧ تفقون ٦٦٤٥٦٣ - ٦٦١٩٦١ لكي تصحبوا من زبائن الكرام الدائمين.

معرض نسيم شكيم

شارع بحتل ٢ حيفا - منعت هرسيل ٥٧ تفقون ٦٦٤٥٦٣ - ٦٦١٩٦١ لكي تصحبوا من زبائن الكرام الدائمين.

معرض نسيم شكيم

شارع بحتل ٢ حيفا - منعت هرسيل ٥٧ تفقون ٦٦٤٥٦٣ - ٦٦١٩٦١ لكي تصحبوا من زبائن الكرام الدائمين.

معرض نسيم شكيم

شارع بحتل ٢ حيفا - منعت هرسيل ٥٧ تفقون ٦٦٤٥٦٣ - ٦٦١٩٦١ لكي تصحبوا من زبائن الكرام الدائمين.